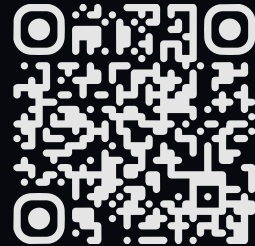


PORTFOLIO

GIACOMO CORSO



Il futuro è progettazione

Sono un designer curioso, esploro ogni forma di creatività e tecnologia. Unisco design e innovazione per trasformare idee in progetti concreti, usando l'AI per sperimentare e spostare più in là le mie capacità.

| Appassionato • Creativo • Curioso



3DS MAX + TELEGRAM

70%
TEMPO
RISPARMIATO

Bot Telegram per l'automazione remota del rendering su 3ds Max. Gestisce autonomamente file, camere e parametri, inviando notifiche di stato e immagini a processo completato.

LINGUAGGI

Python

MaxScript

AI ASSISTED

Gemini

Antigravity



RHINOCEROS - 3DSMAX - PHOTOSHOP

60%

TEMPO
RISPARMIATO

Una serie di script collegati trasforma il workflow 3D in un processo autonomo: dalla preparazione ed esportazione in Rhino al setup di materiali e luci in 3ds Max. Il rendering è gestito da remoto tramite bot, infine il compositing avviene autonomamente in Photoshop

LINGUAGGI

Python

Javascript

MaxScript

STRUMENTI AI

Gemini

Claude

01

RhinoSETUP.py

Pulisce il modello tridimensionale ed organizza i layer del progetto.

RHINOCEROS

02

RhinoEXPORT.py

Valida la tenuta dei solidi ed esporta ordinatamente per blocchi in 3ds.

RHINOCEROS

03

3dsMaxSETUP.ms

Applica i materiali base, importa profili luci IES e setta i canali render elements.

3DS MAX

04

ImportaRENDER.jsx

Importa le uscite del render, ordina le maschere e applica le curve iniziali.

PHOTOSHOP

RHINOCEROS — AUTOCAD — 3DS MAX — CORONA

ANNO 2026 / UNIVERSITARIO / DI GRUPPO

Concept completo di interni ed esterni per un 35 metri, sviluppato in due settimane durante un corso intensivo. Il progetto amplia la linea esistente di un cantiere italiano rispettandone l'identità stilistica, con un layout studiato per un target giovanile.

FOCUS PRINCIPALE

Esterni e Interni Yacht

UTILIZZO AI



40%





PHOTOSHOP — LIGHTROOM

ANNO 2026 / LAVORATIVO / INDIVIDUALE

Servizio fotografico e post-produzione per la comunicazione corporate di un'azienda. Il progetto ha previsto la creazione di contenuti visivi ottimizzati per l'utilizzo sui canali social e in occasione di eventi, focalizzandosi sulla narrazione della realtà aziendale e dei suoi componenti.

FOCUS PRINCIPALE

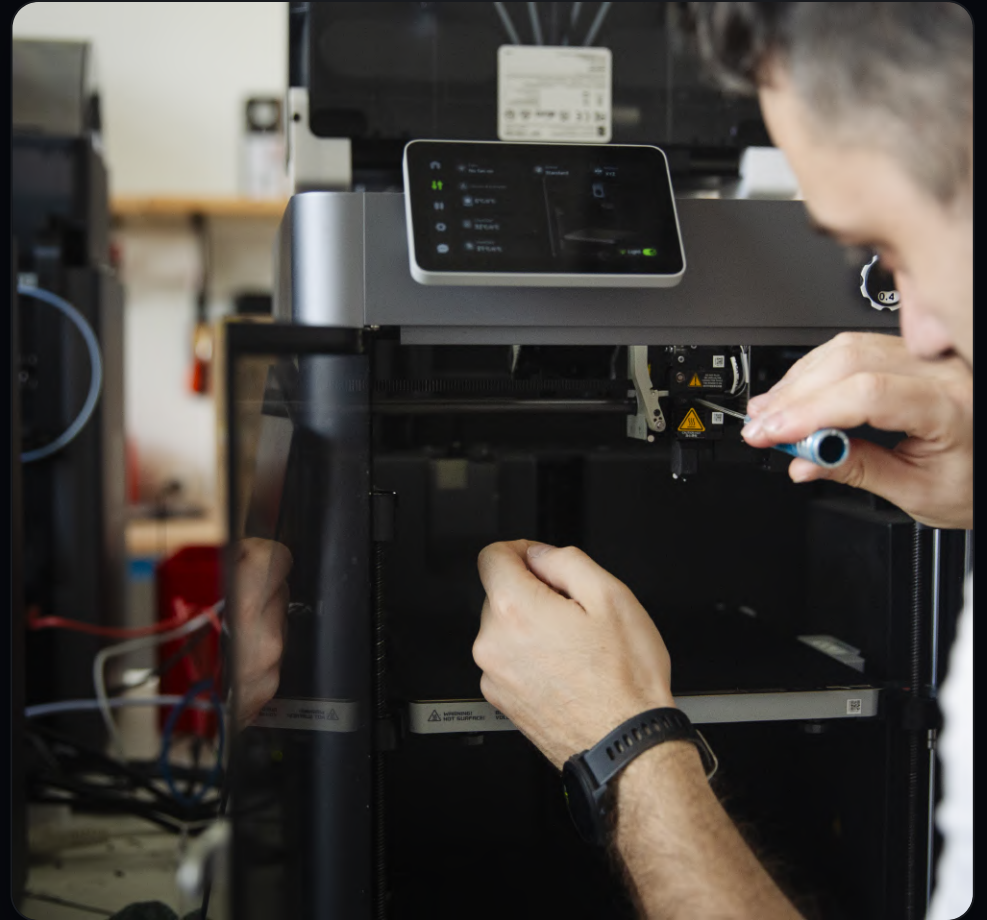
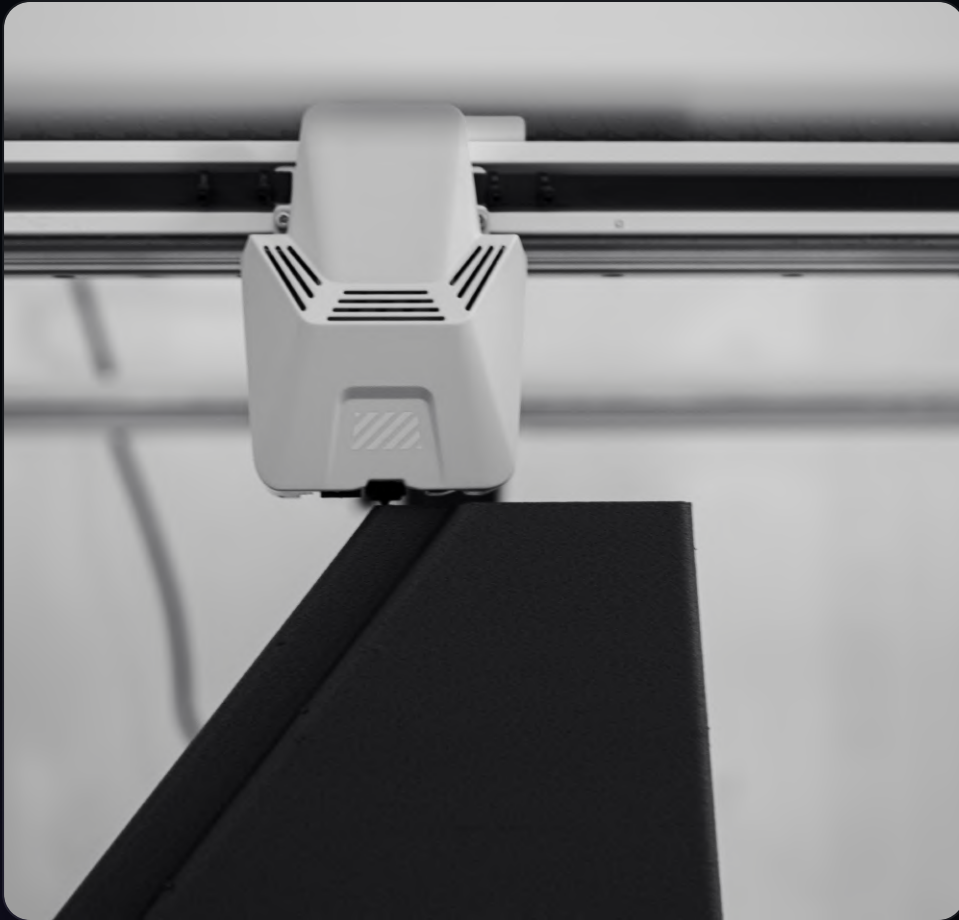
Color grading & Storytelling

UTILIZZO AI



5%





RHINOCEROS — 3DS MAX — CORONA

ANNO 2025 / UNIVERSITARIO / DI GRUPPO

Progetto magistrale in collaborazione con gli studenti di ingegneria navale per lo sviluppo di una nave da crociera di lusso per il 2050. Il lavoro si è concentrato sulla fattibilità dei piani generali, sull'ottimizzazione dei flussi di bordo e sulla progettazione di nuove tipologie di cabine.

FOCUS PRINCIPALE

General Plans & Cabine

UTILIZZO AI



50%





RHINOCEROS — VRAY — ADOBE SUITE

ANNO 2024 / UNIVERSITARIO / INDIVIDUALE

Tesi di laurea triennale incentrata sulla progettazione di una barca a vela in stile Spirit of Tradition. Il progetto celebra la conclusione del percorso accademico nella progettazione nautica, unendo il fascino delle linee classiche all'architettura navale moderna.

FOCUS PRINCIPALE

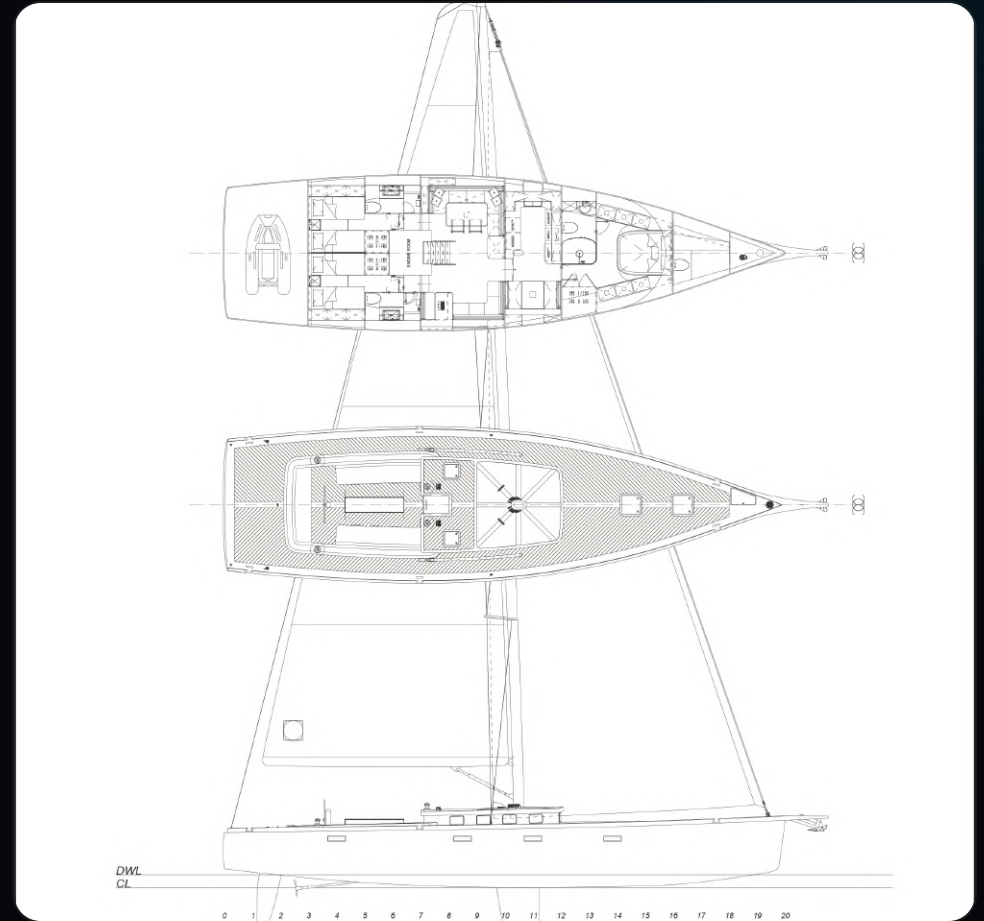
Disegno Linee & Architettura

UTILIZZO AI



35%





Tender per la Stampa 3D

PROGETTAZIONE TENDER PER STAMPA 3D

RHINOCEROS — VRAY — ADOBE SUITE

ANNO 2024 / UNIVERSITARIO / DI GRUPPO

Progettazione e prototipazione di un tender per uno yacht esistente, sviluppato per l'esame di Additive Manufacturing per la nautica. L'intero processo, dalla modellazione alla stampa fisica del modello, è stato ottimizzato per rispondere ai vincoli e alle opportunità della fabbricazione additiva.

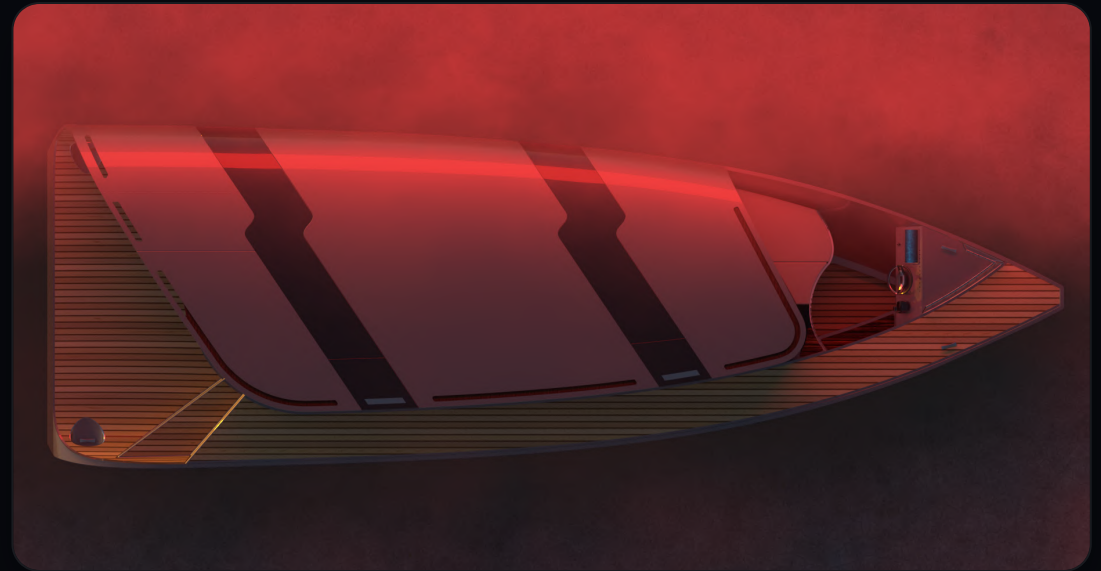
FOCUS PRINCIPALE

Prototipazione & Stampa 3D

UTILIZZO AI

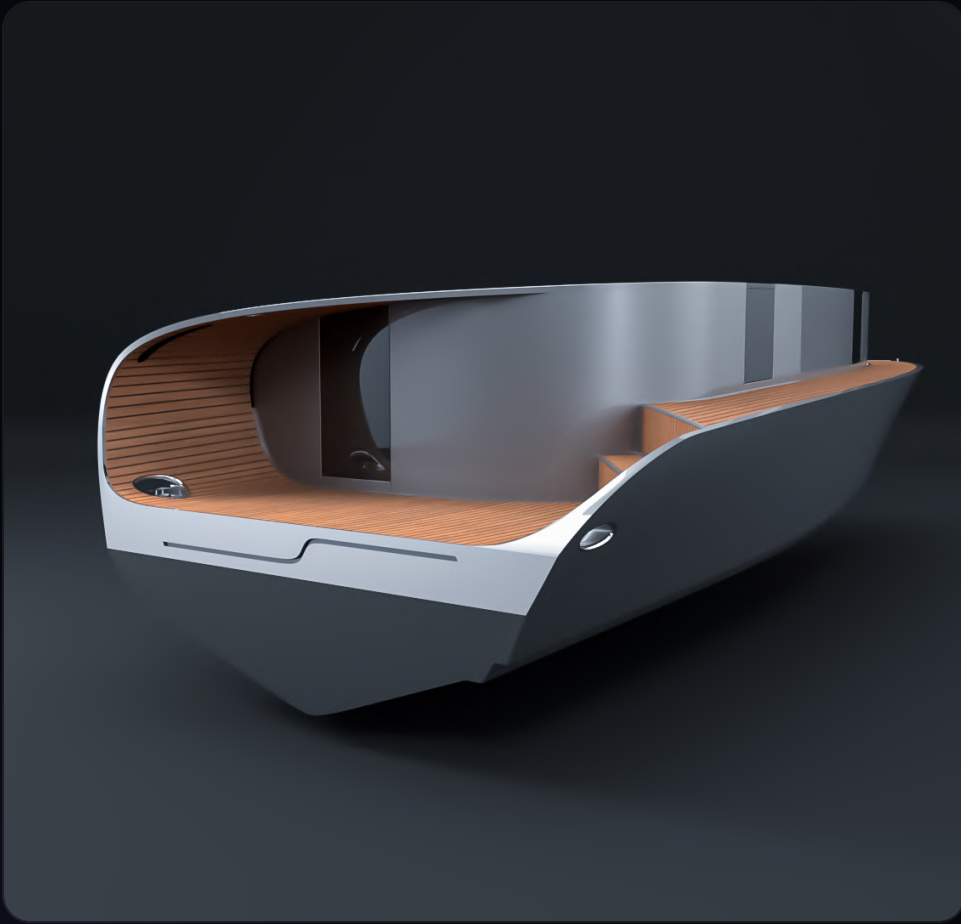


20%



Tender per la Stampa 3D

PROGETTAZIONE TENDER PER STAMPA 3D



RHINOCEROS — VRAY — AUTOCAD

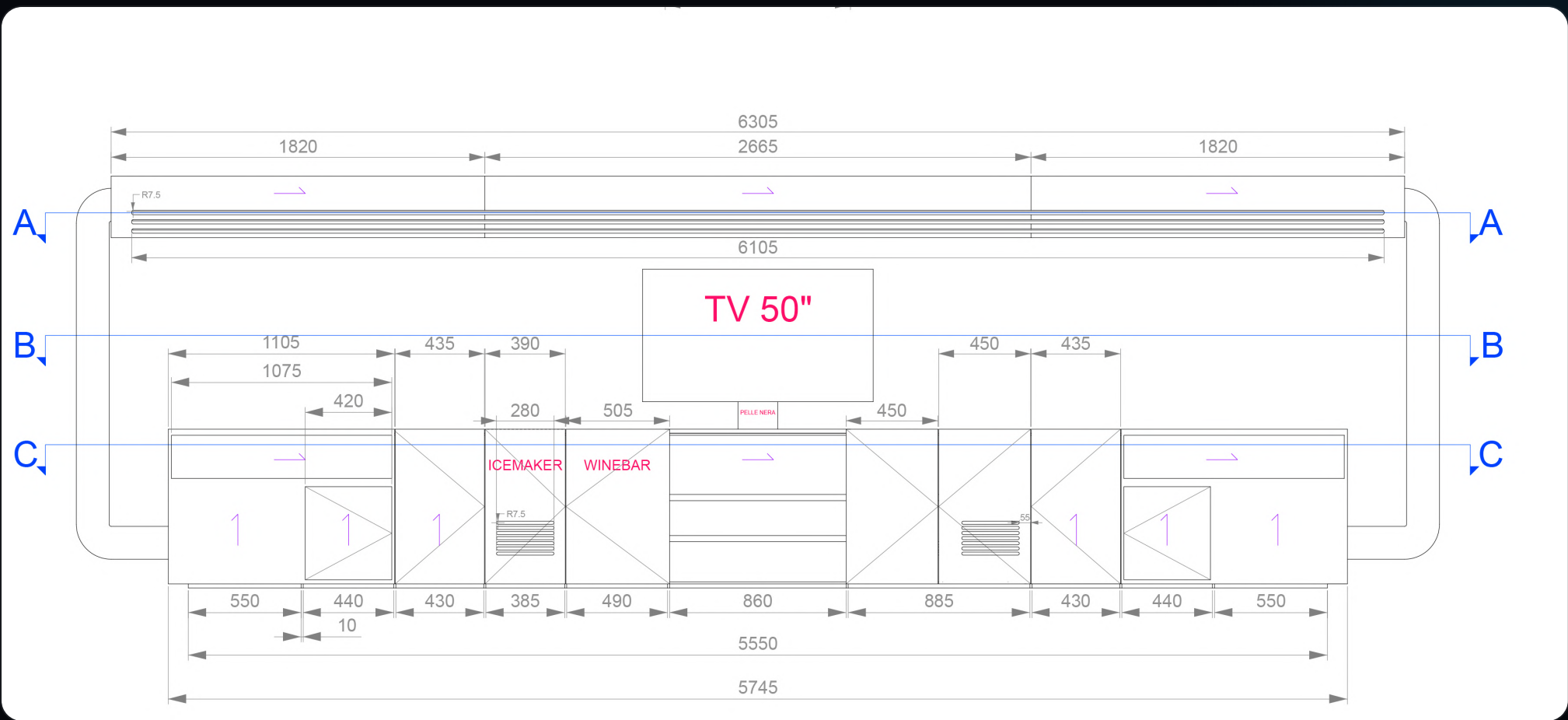
ANNO 2024 / UNIVERSITARIO / DI GRUPPO

Modellazione 3D e messa in tavola 2D di un mobile strutturale a bordo yacht, realizzato per l'esame di Architettura degli spazi minimi. Il progetto si concentra sullo sviluppo volumetrico del componente e sulla stesura dei relativi dettagli esecutivi nautici.

FOCUS PRINCIPALE
Messa in Tavola & Quote

UTILIZZO AI 20%





ADOBE SUITE — RHINOCEROS — TWINMOTION

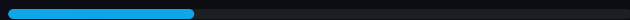
ANNO 2023 / UNIVERSITARIO / DI GRUPPO

Contenuti multimediali e promozionali realizzati per il REVEL Sailing Team dell'Università di La Spezia. Gestiti all'interno del team di management, i progetti spaziano dal graphic design alla produzione di servizi fotografici e video per la squadra.

FOCUS PRINCIPALE

Social Media & Corporate

UTILIZZO AI



30%



REVEL Sailing Team

GRAPHIC DESIGN TEAM VELICO



Abbigliamento REVEL Sailing Team / Giacca con loghi sponsor e partner

ILLUSTRATOR — PHOTOSHOP — INDESIGN

ANNO 2021 / LAVORATIVO / INDIVIDUALE

Selezione di progetti di graphic design focalizzati sulla comunicazione visiva. La raccolta include lo sviluppo di brand identity, loghi e materiale pubblicitario, realizzati per tradurre le esigenze operative in soluzioni grafiche funzionali e coerenti.

FOCUS PRINCIPALE
Composizione & Colore

UTILIZZO AI 15%





Vecchio logo



Nuovo logo



Simulatore Serie di Fourier

ANNO 2020 / SCOLASTICO / TESI 5°

Sviluppato nel 2020 come tesi di prima superiore, questo simulatore web interattivo calcola e visualizza le Serie di Fourier. L'applicativo è stato programmato interamente a mano in HTML, CSS e JavaScript, senza l'ausilio di strumenti AI.

JAVASCRIPT — HTML5

Calcolo Ammortamento VBA

ANNO 2018 / LAVORATIVO / ALTERNANZA

Sviluppato autonomamente nel 2018 per un'alternanza scuola-lavoro, questo applicativo Excel in VBA calcola l'ammortamento di macchinari agricoli. Il sistema integra un'interfaccia multilingua, il supporto per diverse unità di misura, l'elaborazione dei parametri operativi e la generazione dinamica di grafici.

EXCEL — VBA

Fotografia



Fotografia



Mettiamoci in **contatto**



SCRIVIMI VIA EMAIL

giacomocorso01@gmail.com



PROFILO PROFESSIONALE

[linkedin.com/in/giacomo-corso](https://www.linkedin.com/in/giacomo-corso)



INSTAGRAM PORTFOLIO

[@jack.corso_](https://www.instagram.com/jack.corso_)